

多元文化論系 履修モデル（2020 年度版）

	履修モデル	講義等	論系ゼミ	専門演習
1	文化批評の 理論と実践 ～現代文化へのさまざまなアプローチ	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 英語圏文化研究 1・2 / ポストコロニアリズム / 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / 変貌する英語圏世界 / 英米演劇の伝統と変容 / 英米比較文化論 1 / 20 世紀小説表現史 2(英米) / イギリス文学史 2 / 英文学講義 Ideas in Context / アメリカ文学史 1・2 アジア文化 >> アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 / 日露比較文化 1・2 中東・イスラーム文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1 / イスラーム文化世界 JCuLP >> Intensive Studies 5 (Literature 1) / Intensive Studies 10 (Survey of Japanese Literature 2) / Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Literature 3) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 25 (Critical Theory) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 【その他】 文化人類学の最前線 1・2 / 音楽文化論 1・2 / 社会理論 / 哲学専門講義 1・2・4 / 文芸批評理論 1・2 / 現代の文学と文化 1・2 / 日本の文学論 / 西洋思想史 4 / フランス思想 / ロシア文化論 / 英米演劇と近代 / 言語学入門 / 言語史の方法 / 精神分析入門 / 文学とジェンダー1・2 / ジェンダー論 / 全体主義文化論序説 / マイナー文学論 / サブカルチャー論 1・2 / 表象文化の政治経済学 1・2	・異文化受容論ゼミ ・現代中国文化論ゼミ ・ヨーロッパ文化論ゼミ ・ユーラシア文化論ゼミ ・イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ ・アメリカ文化論ゼミ	【多元文化論系】 英語圏文化 >> 英語圏の映像文化 / 英語演劇の文化史 / 現代英語圏フィクション / 思想の文化史 アジア文化 >> 中国現代文化 / 現代中国と道教・民間信仰 ヨーロッパ文化 >> フランス近現代文化 / ドイツ近現代文化 / 現代ヨーロッパの諸問題 中東・イスラーム文化 >> イスラーム社会論 JCuLP >> Contemporary Japanese Fiction in English Translation / Women's Coming-of-Age Narratives / Global Tokyo / Japanese Mystery Fiction / Youth Culture in Modern East Asian Literature 【他論系】 文化人類学入門 / ジェンダー人類学 / カルチュラル・スタディーズと人類学 / メディアと文芸 1 / サウンド批評論 / テクスト論 3・4 / 現代文学のフィールドワーク / サブカルチャー論 1・2 / フロイトの精神分析論 / 共生社会論 5

2	移動・漂泊の ライフ・スタイル ～移動生活者が作り出す 新しい文化	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 英語圏文化概論 1・2 / 英語圏文化研究 1 / 変貌する英語圏世界 / イギリス民衆文化論 / ポストコロニアリズム / 英米比較文化論 1 / イギリス文学史 2 / アメリカ文学史 1・2 / 20 世紀小説表現史 2(英米) ヨーロッパ文化 >> 西洋史概論 1・2 JCulP >> Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 【その他】 英米比較文学論 2 / アメリカ音楽の世界 / 多民族社会アメリカ / アイルランドへの招待 / 英語学習の理論と実践 / 英語の歴史 1・2 / サブカルチャー論 1・2 / 大衆小説論 1・2 / 歴史のなかの人権	・現代中国文化論ゼミ ・異文化受容論ゼミ ・アメリカ文化論ゼミ	【多元文化論系】 英語圏文化 >> 英語圏の言語政策 / アメリカ文化史 / イギリス文化史 / アイルランド文化史 / 思想の文化史 / 英語演劇の文化史 / 宗教の文化史 / バイリンガリズム アジア文化 >> 海外華人文化 JCulP >> Adaptations of Classical Japanese Literature 【他論系】 近代文化の相互交流
3	伝統文化の ダイナミズム ～日本・中国・ローマの 古代文化を主軸に	【多元設置科目・多元教員担当科目】 アジア文化 >> アジアの思想的基盤 / アジア・日本文化概論 1 / アジア・日本文化研究 1・2 / 神道概論 / 内陸アジア史 / チベット文化論 / 道教概論 / 日本語日本文学研究 2 / アジア歴史文化論 1・2 ヨーロッパ文化 >> 地中海文化概論 / 西洋古代史 JCulP >> Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 16 (Introduction to Japanese Thought and Religion 2) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 51 (Topics in Japanese Literature 1) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 仏教文化の世界 / 仏教伝播のダイナミズム / 多元文化特論 【その他】 アジア史特殊講義 1 / アジア考古学交流 / 仏教概論 / 儒教概論 / 日本思想概論 / 日本思想特論 / 仏教漢文の世界 / 漢文講読 1・2 / 基礎漢文 1・2 / 日本文学概論 1・2 / 日本語日本文学特論 1 / 日本文学史 1 / 神話と伝説の世界 / 日本民俗学 / 日本史概論 1 / 民衆世界論 / 中国の美術 / 中国詩歌概論 1・2 / 原始古代の社会と宗教 / 比較文明論 / ギリシャ語 / 神話と芸術 / 前近代政治社会思想論 / 哲学専門講義 6 / 演劇研究入門 / ギリシャ・ローマ世界入門 / ギリシャ・ローマの思想と文化	・思想文化論ゼミ ・漢字・漢文文化ゼミ ・地中海文化論ゼミ ・日本文化史ゼミ ・東アジアの生命観と倫理ゼミ	【多元文化論系】 アジア文化 >> 東アジアの国際秩序 / 東アジアの伝統と宗教文化 / 神話の発生と社会 / 経書研究 / 超領域的伝統形成 / 日本宗教の伝統と変容 ヨーロッパ文化 >> 西洋古典研究 / ギリシア世界 / ローマ世界 【他論系】 社会構造論 6・7

4	東アジア宗教文化 ～東アジアから宗教 を考える	【多元設置科目・多元教員担当科目】 アジア文化 >> アジアの思想的基盤 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / アジアの近代 / チベット文化論 / 伝統文化概論 1・2 / 神道概論 / 道教概論 中東・イスラーム文化 >> アジア社会とイスラーム / 中東・イスラーム研究入門 JCulP >> Intensive Studies 15 (Introduction to Japanese Thought and Religion 1) / Intensive Studies 16 (Introduction to Japanese Thought and Religion 2) / Intensive Studies 17 (Introduction to Japanese Thought and Religion 3) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 / 仏教伝播のダイナミズム / 仏教文化の世界	・東アジアの生命観と倫理ゼミ ・思想文化論ゼミ ・日本文化史ゼミ	【多元文化論系】 アジア文化 >> 東アジアの伝統と宗教文化 / アジア地域文化交流 / 東アジアの言葉と書物 / 超領域的伝統形成 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 / 日本宗教の伝統と変容 / 経書研究 / 現代中国と道教・民間信仰 中東・イスラーム文化 >> イスラーム社会論 JCulP >> Ghosts and the Supernatural in Japanese Literature
		【その他】 アジア史概論 2 / アジア地域社会論 / アジアのことばと文化 / 原始古代の社会と宗教 / 仏教概論 / 仏教漢文の世界 / 漢文講読 1・2 / 仏教美術の歴史 / 儒教概論 / 中国思想の世界 / 日本思想概論 / 日本思想特論 / インド思想史 / 神話の世界 / キリスト教概説 / キリスト教と祝祭 / 宗教学 1・2 / 宗教思想 / 中東・イスラーム基礎研究		【他論系】 文化人類学入門 / 文化人類学学説史 / 現代日本と宗教 / 宗教と共同体
5	東アジアの 学術文化交流	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 日本の英語教育 アジア文化 >> アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / アジアの思想的基盤 / 伝統文化概論 1・2 / 伝統文化研究1 / アジアの近代 / 内陸アジア史 / 日本の伝統文化 / 日本列島の人類史 / アジア歴史文化論 1・2 中東・イスラーム文化 >> 中東・イスラーム研究入門 JCulP >> Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 54 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 1) / Intensive Studies 55 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 2) / Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論	・漢字・漢文文化ゼミ ・思想文化論ゼミ ・東アジアの生命観と倫理ゼミ ・日本文化史ゼミ	【多元文化論系】 アジア文化 >> 東アジアの国際秩序 / 経書研究 / 中国現代文化 / 現代中国と道教・民間信仰 / 遊牧・オアシス文化論 / アジア地域文化交流 / 東アジアの言葉と書物 / 仏教文化交流 / 歴史の遺産と表現 / 海外華人文化 ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパとアジアの接触 JCulP >> Youth Culture in Modern East Asia
		【その他】 アジア史概論 2 / 日本の文学論 / 中東・イスラーム基礎研究		

6	アジア文化研究 ～アジア文化圏に共有される文化的特性に着目し、日本・アジアを見直す	【多元設置科目・多元教員担当科目】 アジア文化 >> アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1 / アジアの思想的基盤 / アジアの近代 / 伝統文化研究 1 / 伝統文化概論 1・2 / 日本の伝統文化 / 内陸アジア史 / 日本語日本文学研究 2 / 日本列島の人類史 ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 中東・イスラーム文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1 / イスラーム文化世界 / 中東・イスラーム研究入門 JCulP >> Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) / Intensive Studies 52 (Seminar: Topics in Japanese Literature 2) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 / 仏教伝播のダイナミズム / 仏教文化の世界	・現代中国文化論ゼミ ・東アジアの生命観と倫理ゼミ ・日本文化史ゼミ ・漢字・漢文文化ゼミ	【多元文化論系】 アジア文化 >> 神話の発生と社会 / 東アジアの言葉と書物 / 歴史の遺産と表現 / 日本宗教の伝統と変容 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 / 海域文化交流史 / アジア地域文化交流 / 経書研究 / 現代中国と道教・民間信仰 / 中国現代文化 ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパとアジアの接触 中東・イスラーム文化 >> イスラーム社会論 JCulP >> Contemporary Japanese Fiction in English Translation / Youth Culture in Modern East Asia / Ghosts and the Supernatural in Japanese Literature / Global Tokyo / Japanese Mystery Fiction / Adaptations of Classical Japanese Literature
		【その他】 アジア史概論 2 / 日本の文学論 / アジアのことばと文化 / アジア地域社会論 / アジアの地域・都市の歴史 / アジア映画論 / 日本語日本文学特論 3 / 日本文学史 1・2・4 / くずし字を学ぶ / 中国思想の世界 / 中国の美術 / 中国詩歌概論 2 / 朝鮮近現代史 / 漢文講読 1 / インド思想史 / 仏教美術の歴史 / 演劇研究入門 / 美術史専門講義 2 / 中東・イスラーム基礎研究		【他論系】 言葉とイメージ 2 / 社会構造論 1 / 身体文化論 2 / 文化人類学入門
7	日本文化研究 ～中古・中世・近世文化から捉え返すアジアと日本	【多元設置科目・多元教員担当科目】 アジア文化 >> 歴史と文学 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / 伝統文化概論 1・2 / 日本の伝統文化 / 日本語日本文学研究 2 JCulP >> Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 51 (Seminar: Topics in Japanese Literature 1) / Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論	・日本文化史ゼミ ・東アジアの生命観と倫理ゼミ ・思想文化論ゼミ ・漢字・漢文文化ゼミ	【多元文化論系】 アジア文化 >> 神話の発生と社会 / 東アジアの言葉と書物 / 経書研究 / 歴史の遺産と表現 / 日本宗教の伝統と変容 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 中東・イスラーム文化 >> イスラーム社会論 JCulP >> Ghosts and the Supernatural in Japanese Literature / Adaptations of Classical Japanese Literature

		【その他】 アジアのことばと文化 / 中国の美術 / 日本思想概論 / 日本語日本文学特論 1・3 / 日本の文学論 / 日本文学史 1・2・3・4 / 物語文学の世界 / 芸能論 / 演劇研究入門 / くずし字を学ぶ / 仏教概論 / 仏教美術の歴史 / 仏教漢文の世界 / 漢文講読 1 / 前近代政治社会思想論		【他論系】 言葉とイメージ 2 / 社会構造論 1 / 身体文化論 2 / 文化人類学入門 / 日本語日本文学演習 1D・4D・7A・8A / 日本史演習 3A・3B、6A・6B / 日本史講義 2・3
8	多元文化圏としての 中東・イスラーム社会 と地中海世界	【多元設置科目・多元教員担当科目】 アジア文化 >> アジア・日本文化研究 1・2 / 日本列島の人類史 ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / 地中海文化概論 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 / 伝統文化研究 2 中東・イスラーム文化 >> アジア社会とイスラーム / イスラーム文化世界 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1 / 中東・イスラーム研究入門 / 中東・イスラーム基礎研究 その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 【その他】 アジア史概論 2 / 西洋史研究 3 / 西洋史特別研究 4 / 西洋思想史 2 / 西洋中世史 / ロシア民族文化論 / フランス文学史 2 / 都市景観の保存学 / ギリシャ・ローマ世界入門 / ギリシャ・ローマの思想と文化	・中東・イスラーム文化論ゼミ ・地中海文化論ゼミ	【多元文化論系】 英語圏文化 >> 思想の文化史 中東・イスラーム文化 >> イスラーム社会論 / 地中海・イスラーム世界 ヨーロッパ文化 >> ローマ世界 / ギリシア世界 / ロシア文化論
9	ヨーロッパ地域研究	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / イギリス民衆文化論 / ポストコロニアリズム / イギリス文学史 2 / 20 世紀小説表現史 2(英米) ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / 地中海文化概論 / 現代中欧世界とその歴史 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 / 東欧世界とその歴史 / 伝統文化研究 2 / 日露比較文化 1・2 / 西洋史概論 1・2 / 西洋古代史 中東・イスラーム文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1 その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論 【その他】 西洋市民社会史 / ヨーロッパのことばと文化 / アイルランドへの招待 / 英文学講義 Ideas in Context 5 / 現代の国際法 / 国民国家と文化 / ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ・ローマ世界入門	・ヨーロッパ文化論ゼミ ・イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ ・ユーラシア文化論ゼミ ・地中海文化論ゼミ	【多元文化論系】 英語圏文化 >> アイルランド文化史 / イギリス文化史 / 思想の文化史 / 英語圏の言語政策 / 英語演劇の文化史 / 英語圏の映像文化 / 現代英語圏フィクション ヨーロッパ文化 >> ドイツ近現代文化 / ロシア文化論 / 東欧の歴史から / ミュージアムにみる「ヨーロッパ」 / フランス近現代文化 / 西洋古典研究 / 現代ヨーロッパの諸問題

10	ヨーロッパ文化と 日本近代以降にお けるその受容	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / 英語圏文化概論 1・2 / アメリカ音楽の世界 / 英米演劇の伝統と変容 / 日本の英語教育 / 英語圏文化研究 2 / イギリス民衆文化論 / ポストコロニアリズム / イギリス文学史 2 アジア文化 >> 日本列島の人類史 / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) ヨーロッパ文化 >> ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 / 伝統文化研究 2 / 現代文化研究 1 / 20 世紀小説表現史 2(英米) / 日露比較文化 1・2 / 西洋史概論 1・2 / 西洋古代史/ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ・ローマ世界入門 JCulP >> Intensive Studies 10 (Survey of Japanese Literature 2) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論	【その他】 英米演劇と近代 / 東欧世界とその歴史 / 舞踊論 / 現代文化概論 1	
11	英語圏の 言葉と文化	【多元設置科目・多元教員担当科目】 英語圏文化 >> 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / 変貌する英語圏世界 / 英語圏文化概論 1・2 / アメリカ音楽の世界 / 英語圏文化研究 1・2 / 英米演劇の伝統と変容 / 日本の英語教育 / イギリス民衆文化論 / ポストコロニアリズム / イギリス文学史 2 / 20 世紀小説表現史 2(英米) / アメリカ文学史 1・2 / 英米比較文化論 1 ヨーロッパ文化 >> 西洋史概論 1・2 JCulP >> Intensive Studies 21 (Education 1) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) その他 >> 日本史・世界史再発見 / 多元文化特論	【その他】 英語学習の理論と実践 / 英語の歴史 1・2 / ことばと社会 / 英米比較文化論 2	【多元文化論系】 英語圏文化 >> イギリス文化史 / 英語演劇の文化史 / 現代英語圏フィクション / 宗教の文化史 ヨーロッパ文化 >> 現代ヨーロッパの諸問題 / ヨーロッパとアジアの接触 / ローマ世界 / ヨーロッパの芸術 / ミュージアムにみる「ヨーロッパ」 / ロシア文化論 / フランス近現代文化 / 東欧の歴史から / 西洋古典研究 中東・イスラーム文化 >> 地中海・イスラーム世界 JCulP >> Writing Cities in Japanese Literature and Beyond / Japanese Science Fiction: Self, Environment and Empire / Women's Coming-of-Age Narratives / Global Tokyo