

多元文化論系 履修モデル（2021 年度版）

多元文化論系

【ゼミ・演習テーマ】

プログラム	演習・ゼミテーマ
アジア文化	【演習】東アジアの国際秩序／遊牧・オアシス文化論／アジア地域文化交流／東アジアの言葉と書物／仏教文化交流／歴史の遺産と表現／海外華人文化／現代中国と道教・民間信仰／中国現代文化／東アジアの伝統と宗教文化／経書研究／日本宗教の伝統と変容／超領域的伝統形成／神話の発生と社会
ヨーロッパ文化	【演習】東欧の歴史から／ローマ世界／ギリシア世界／ロシア文化論／ヨーロッパの芸術／ヨーロッパとアジアの接触／現代ヨーロッパの諸問題／フランス近現代文化／ドイツ近現代文化／西洋古典研究／東欧の歴史から
英語圏文化	【演習】アメリカ文化史／アイルランド文化史／英語圏の言語政策／英語の構造／英語教育の諸問題／バイリンガリズム／イギリス文化史／思想の文化史／英語演劇の文化史／英語圏の映像文化／現代英語圏フィクション／宗教の文化史
中東・イスラーム文化	【演習】イスラーム社会論／遊牧・オアシス文化論／地中海・イスラーム世界
Global Studies in Japanese Cultures Program	【演習】 Contemporary Japanese Fiction in English Translation／Global Tokyo／Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture／Adaptations of Classical Japanese Literature／Global Genre Fiction／Storytelling and Media / Imagination and Morality in East Asian Contexts／Women's Coming-of-Age Narratives／Japan's Living Theater
多元文化論系では、ゼミは特定のプログラムに所属しません。どのプログラムからでも、多彩なゼミを自由に選択することができます。ただし、JCulP のゼミは、JCulP の学生しか履修できません。	【ゼミ】現代中国文化論／東アジアの生命観と倫理／日本文化史／思想文化論／漢字・漢文文化／中東・イスラーム文化論／地中海文化論／ヨーロッパ文化論／ユーラシア文化論／イギリス・アイルランド・英連邦諸国／言語・文化・英語教育／異文化受容論／アメリカ文化論／Seminar on Global Japanese Culture and Media I／Seminar on Global Japanese Culture and Media II／Seminar on Global Japanese Culture and Media III／Seminar on Global Japanese Culture and Media IV

【多元文化論系履修モデル】

多元文化論系履修モデル1	
文化批評の理論と実践 ～現代文化へのさまざまなアプローチ	
学生像	現代における世界各地の文化事象を読み解くことに興味があり、その方法論も体系的に習得したいと考える学生。文化論そのものの在り方や、その歩みに興味がある学生。現代思想、文学を含む批評理論も学びたい学生。
将来の活動フィールド	出版業界、メディア、アナリスト、シンクタンク、教育、翻訳、通訳、大学院進学
履修が望ましい外国語	英語、その他諸外国語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / 日本の文学論 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 2 / 現代文化研究 1・2 / 現代文化概論 1 / 英語圏文化研究 1・2 / 英米比較文化論 1 / 20 世紀小説表現史 2 (英米) / イギリス文学史 2 / アメリカ文学史 1・2 / 変貌する英語圏世界 / ポストコロニアリズム / 英米演劇の伝統と変容 / 英米演劇と近代 / 多元文化特論 / 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / 日露比較文化 1・2 / Intensive Studies 10 (Survey of Japanese Literature 2) / Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Literature 3) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 25 (Critical Theory) / Intensive Studies 52 (Seminar: Topics in Japanese Literature 2) / 言語学入門 / 言語史の方法 / 文化人類学の最前線 1・2 / 表象文化の政治経済学 1・2 / 文芸批評理論 1・2 / 音楽文化論 1・2 / 全体主義文化論序説 / 社会理論 / 哲学専門講義 1・2・4 / サブカルチャー論 1・2 / 精神分析入門 / 現代の文学と文化 1・2 / マイナー文学論 / 文学とジェンダー 1・2 / ジェンダー論 / 英文学講義 Ideas in Context 2・5 / 西洋思想史 4 / フランス思想 / ロシア文化論
ゼミ・演習	【ゼミ】異文化受容論ゼミ／現代中国文化論ゼミ／ヨーロッパ文化論ゼミ／ユーラシア文化論ゼミ／イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ／アメリカ文化論 【多元文化論系演習】フランス近現代文化 / ドイツ近現代文化 / 現代ヨーロッパの諸問題 / 思想の文化史 / 中国現代文化 / 英語圏の映像文化 / 英語演劇の文化史 / 現代英語圏フィクション / 英語圏の映像文化 / Contemporary Japanese Fiction in English Translation / Women's Coming-of-Age Narratives / Global Tokyo / Global Genre Fiction / Storytelling and Media/ Imagination and Morality in East Asian Contexts 【他論系演習】文化人類学入門 / ジェンダー人類学 / カルチュラル・スタディーズと人類学 / メディアと文芸 1 / サウンド批評論 / テキスト論 3・4 / 現代文学のフィールドワーク / サブカルチャー論 1・2 / 共生社会論 5

多元文化論系履修モデル2	
移動・漂泊のライフ・スタイル ～移動生活者が作り出す新しい文化	
学生像	さまざまな民族・地域の定住型文化について学びながら、一方で移動生活者が作り出す新しい文化を捉えようとする学生。留学体験が必要。
将来の活動フィールド	ジャーナリスト、フリーランス・ライター、広告関係、地方都市の再開発企画、英語教育
履修が望ましい外国語	スペイン語／中国語または朝鮮語
ブリッジ科目	英語圏文化概論 1・2 / 英語圏文化研究 1 / 変貌する英語圏世界 / 英米比較文化論 1・2 / イギリス文学史 2 / イギリス民衆文化論 / ポストコロニアリズム / アメリカ文学史 1・2 / 20 世紀小説表現史 2 (英米) / アメリカ音楽の世界 / 多民族社会アメリカ / アイルランドへの招待 / 英語学習の理論と実践 / 英語の歴史 1・2 / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / 多元文化特論 / 西洋史概論 1 / サブカルチャー論 1・2 / 大衆小説論 1・2 / 歴史のなかの人権
ゼミ・演習	【ゼミ】現代中国文化論ゼミ／異文化受容論ゼミ／アメリカ文化論 【多元文化論系演習】英語圏の言語政策 / アメリカ文化史 / イギリス文化史 / アイルランド文化史 / 思想の文化史 / 英語演劇の文化史 / 宗教の文化史 / Adaptations of Classical Japanese Literature 【他論系演習】近代文化の相互交流

多元文化論系履修モデル3	
伝統文化のダイナミズム ～日本・中国・ローマの古代文化を主軸に	
学生像	伝統文化のありようとその本質について、古代文化・文明を事例に考えたい学生。 古い歴史や文化、宗教などに興味がある学生。
将来の活動フィールド	国際関係、教職、大学院進学
履修が望ましい外国語	中国語／英語、古典漢文・ギリシャ語・ラテン語などの古典語
ブリッジ科目	アジアの思想的基盤 / アジア・日本文化概論 1 / アジア・日本文化研究 1・2 / アジア史特殊講義 1 / アジア考古学交流 / 神道概論 / 仏教概論 / 儒教概論 / 道教概論 / 日本思想概論 / 日本思想特論 / 地中海文化概論 / 多元文化特論 / 内陸アジア史 / チベット文化論 / 仏教漢文の世界 / 漢文講読 1・2 / 基礎漢文 1・2 / 日本文学概論 1・2 / 日本語日本文学研究 1・2 / 日本語日本文学特論 1 / 日本文学史 1 / 神話と伝説の世界 / 日本民俗学 / 日本史概論 1 / 民衆世界論 / 中国の美術 / 中国詩歌概論 1・2 / 原始古代の社会と宗教 / 比較文明論 / ギリシャ・ローマ世界入門 / ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ語 / 神話と芸術 / 西洋古代史 / 前近代政治社会思想論 / 哲学専門講義 6 / 演劇研究入門 / Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 16 (Introduction to Japanese Thought and Religion 2) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 51 (Seminar: Topics in Japanese Literature 1)
ゼミ・演習	【ゼミ】思想文化論ゼミ／漢字・漢文文化ゼミ／地中海文化論ゼミ／日本文化史ゼミ 【多元文化論系演習】東アジアの国際秩序 / 東アジアの伝統と宗教文化 / 神話の発生と社会 / 経書研究 / 超領域的伝統形成 / 日本宗教の伝統と変容 / 西洋古典研究 / ギリシア世界 / ローマ世界 / 社会構造論 6・7

多元文化論系履修モデル4	
東アジア宗教文化～東アジアから宗教を考える	
学生像	広く世界の宗教や基層文化に興味をもち、その中で東アジアのあり方に関心をもっている人。宗教からアジアを考えたい、もしくはアジアから宗教を捉え直したいと考えているような人。欧米優位と言わざるを得ない現代の思想、文化、社会を考える上で、その対極にあるものから思考してゆくことを好む人。
将来の活動フィールド	文化系ジャーナリズム、学術研究、その他
履修が望ましい外国語	中国語または朝鮮語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / アジアの思想的基盤 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / アジアの近代 / アジア地域社会論 / アジアのことばと文化 / アジア史概論 2 / 原始古代の社会と宗教 / 漢文講読 1・2 / 仏教美術の歴史 / 儒教概論 / 道教概論 / 中国思想の世界 / 神道概論 / 日本思想概論 / 日本思想特論 / インド思想史 / チベット文化論 / アジア社会とイスラーム / 伝統文化概論 1・2 / 多元文化特論 / 神話の世界 / キリスト教概説 / 宗教学 1・2 / 宗教思想 / Intensive Studies 15 (Introduction to Japanese Thought and Religion 1) / Intensive Studies 16 (Introduction to Japanese Thought and Religion 2) / Intensive Studies 17 (Introduction to Japanese Thought and Religion 3)
ゼミ・演習	【ゼミ】東アジアの生命観と倫理ゼミ／思想文化論ゼミ／日本文化史ゼミ 【多元文化論系演習】中国の文明史 / 東アジアの伝統と宗教文化 / アジア地域文化交流 / 東アジアの言葉と書物 / 超領域的伝統形成 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 / 日本宗教の伝統と変容 / 経書研究 / 現代中国と道教・民間信仰 / Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture 【他論系演習】文化人類学入門 / 文化人類学学説史 / 宗教と共同体

多元文化論系履修モデル5	
アジア文化研究 ～アジア文化圏に共有される文化的特性に着目し、日本・アジアを見直す	
学生像	幅広い教養を身につけ、日本文化の固有性を理解し、アジア文化圏を多角的にとらえる
将来の活動フィールド	国際貢献（文化交流）、教育方面、マスコミ
履修が望ましい外国語	中国語または朝鮮語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1 / アジアの思想的基盤 / アジアの近代 / アジア史概論 2 / アジアのことばと文化 / アジア地域社会論 / アジアの地域・都市の歴史 / アジア映画論 / 伝統文化研究 1 / 伝統文化概論 1・2 / 日本列島の人類史 / 日本の伝統文化 / 日本語日本文学研究 2・3 / 日本語日本文学特論 3 / 日本の文学論 / 日本文学史 1・2・4 / くずし字を学ぶ / 中国思想の世界 / 中国の美術 / 中国詩歌概論 2 / 朝鮮近現代史 / 内陸アジア史 / 歴史と文学 / 漢文講読 1 / インド思想史 / 仏教美術の歴史 / 多元文化特論 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1・2 / イスラーム文化世界 / Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) / Intensive Studies 52 ((Seminar: Topics in Japanese Literature 2) / 演劇研究入門 / 美術史専門講義 2
ゼミ・演習	【ゼミ】現代中国文化論ゼミ／東アジアの生命観と倫理ゼミ／日本文化史ゼミ／漢字・漢文文化ゼミ 【多元文化論系演習】中国の文明史 / 神話の発生と社会 / 東アジアの言葉と書物 / 歴史の遺産と表現 / 日本宗教の伝統と変容 / イスラーム社会論 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 / ヨーロッパとアジアの接触 / 海域文化交流史 / アジア地域文化交流 / 経書研究 / 現代中国と道教・民間信仰 / 中国現代文化 / Contemporary Japanese Fiction in English Translation / Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture / Global Tokyo / Global Genre Fiction / / Imagination and Morality in East Asian Contexts 【他論系演習】言葉とイメージ 2 / 社会構造論 1 / 身体文化論 2 / 文化人類学入門

多元文化論系履修モデル6	
日本文化研究 ～中古・中世文化から捉え返すアジアと日本	
学生像	日本の古典文学を学びつつ、広く日本をふくむアジアを概観する
将来の活動フィールド	ツーリズム（旅行、ホテル）、翻訳業、出版業界、大学院進学
履修が望ましい外国語	中国語または朝鮮語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1 / アジアのことばと文化 / 伝統文化概論 1・2 / 中国の美術 / 日本の伝統文化 / 日本思想概論 / 日本語日本文学研究 2・3 / 日本語日本文学特論 1・3 / 日本の文学論 / 日本文学史 1・2・3・4 / 物語文学の世界 / 芸能論 / Intensive Studies 9 (Survey of Japanese Literature 1) / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) / Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) / Intensive Studies 51 (Seminar: Topics in Japanese Literature 1) / Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3) / 演劇研究入門 / くずし字を学ぶ / インド思想史 / 仏教美術の歴史 / 仏教漢文の世界 / 漢文講読 1 / 歴史と文学 / 多元文化特論 / 前近代政治社会思想論
ゼミ・演習	【ゼミ】日本文化史ゼミ／東アジアの生命観と倫理ゼミ／思想文化論ゼミ／漢字・漢文文化ゼミ 【多元文化論系演習】神話の発生と社会 / 東アジアの言葉と書物 / 経書研究 / 歴史の遺産と表現 / 日本宗教の伝統と変容 / イスラーム社会論 / 海外華人文化 / 仏教文化交流 / Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture / Adaptations of Classical Japanese Literature 【他論系演習】言葉とイメージ 2 / 社会構造論 1 / 身体文化論 2 / 文化人類学入門 / 日本史講義 2・3

多元文化論系履修モデル7	
東アジアの学術文化交流	
学生像	東アジア漢字・漢文文化圏における人と文化の交流の歴史を幅広い視野から理解、考察したい人。
将来の活動フィールド	教育、国際文化
履修が望ましい外国語	中国語または朝鮮語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / アジア・日本文化概論 1・2 / アジア・日本文化研究 1・2 / アジアの思想的基盤 / アジア史概論 2 / アジアの近代 / 内陸アジア史 / 歴史と文学 / 日本の伝統文化 / 日本の文学論 / 日本列島の人類史 / 日本の英語教育 / 伝統文化概論 1・2 / 多元文化特論 4 / 伝統文化研究 1 / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 54 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 1) / Intensive Studies 55 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 2) / Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3)
ゼミ・演習	【ゼミ】漢字・漢文文化ゼミ／思想文化論ゼミ／東アジアの生命観と倫理ゼミ 【多元文化論系演習】東アジアの国際秩序 / 経書研究 / 中国現代文化/ 現代中国と道教・民間信仰 / 遊牧・オアシス文化論 / アジア地域文化交流 / 東アジアの言葉と書物 / 仏教文化交流 / 歴史の遺産と表現 / 海外華人文化 / ヨーロッパとアジアの接触

多元文化論系履修モデル8	
ヨーロッパ地域研究	
学生像	小国の視点からヨーロッパを理解しようと試みる学生
将来の活動フィールド	研究者（ヨーロッパ地域・国際問題・西洋史）、ヨーロッパ問題に関するジャーナリズム
履修が望ましい外国語	ドイツ語などヨーロッパの言語
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1・2 / 地中海文化概論 / ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ・ローマ世界入門 / 伝統文化研究2 / 西洋古代史 / 西洋史概論 1・2 / 西洋市民社会史 / ヨーロッパのことばと文化 / アイルランドへの招待 / 東欧世界とその歴史 / 現代中欧世界とその歴史 / 日露比較文化 1・2 / 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / ポストコロニアリズム / イギリス民衆文化論 / イギリス文学史 2 / 20 世紀小説表現史 2（英米） / 現代文化研究 1 / 英文学講義 Ideas in Context 5 / 多元文化特論 / 現代の国際法 / 国民国家と文化
ゼミ・演習	【ゼミ】ヨーロッパ文化論ゼミ／イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ／ユーラシア文化論ゼミ／地中海文化論ゼミ 【多元文化論系演習】アイルランド文化史 / イギリス文化史 / ドイツ近現代文化 / ロシア文化論 / 東欧の歴史から / ミュージアムにみる「ヨーロッパ」 / フランス近現代文化 / 西洋古典研究 / 思想の文化史 / 現代ヨーロッパの諸問題 / 英語圏の言語政策 / 英語演劇の文化史 / 英語圏の映像文化 / 現代英語圏フィクション

多元文化論系履修モデル9	
ヨーロッパ文化と日本近代以降におけるその受容	
学生像	文学ばかりではなく、ヨーロッパの文化全般に興味があり、日本近代以降におけるヨーロッパ文化の受容や日本の現代文化への影響について興味のある学生。
将来の活動フィールド	教育、国際文化
履修が望ましい外国語	フランス語／ドイツ語／ロシア語／スペイン語／イタリア語 ※基礎外国語は中国語・朝鮮語であっても、それらの言語の話されている国の近代におけるヨーロッパ文化の受容・影響を学ぶには、かえって有効である。ただし、その場合、上記のヨーロッパ語の初級科目を学ぶことが望ましい。もちろん、英語の文献を読む力を付けていくことは必須である。
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 / ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ・ローマ世界入門 / 英語圏文化研究 2 / 英語圏文化概論 1・2 / 英米演劇の伝統と変容 / 英米演劇と近代 / 20 世紀小説表現史 2 (英米) / ポストコロニアリズム / アメリカ音楽の世界 / イギリス民衆文化論 / 東欧世界とその歴史 / イギリス文学史 2 / 舞踊論 / 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / 日本の英語教育 / 日露比較文化 1・2 / 西洋古代史 / 西洋史概論 1・2 / 日本列島の人類史 / 現代文化概論 1 / 伝統文化研究 2 / 現代文化研究 1 / 多元文化特論 / Intensive Studies 10 (Survey of Japanese Literature 2) / Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) / Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3)
ゼミ・演習	【ゼミ】異文化受容論ゼミ／ヨーロッパ文化論ゼミ／ユーラシア文化論ゼミ 【多元文化論系演習】現代ヨーロッパの諸問題 / ヨーロッパとアジアの接触 / ローマ世界 / ヨーロッパの芸術 / 地中海・イスラーム世界 / イギリス文化史 / 英語演劇の文化史 / 現代英語圏フィクション / 宗教の文化史 / ミュージアムにみる「ヨーロッパ」 / ロシア文化論 / フランス近現代文化 / 東欧の歴史から / 西洋古典研究 / Global Tokyo / Global Genre Fiction / Women' s Coming-of-Age Narratives / Imagination and Morality in East Asian Contexts

多元文化論系履修モデル10	
英語圏の言葉と文化	
学生像	将来、自由に、自信を持って英語を使いこなしたい人。
将来の活動フィールド	語学教育、学術研究、外交官、海外協力、国際機関、ジャーナリズム、メディア、出版業
履修が望ましい外国語	スペイン語、AS(Academic Skills)または IS(Intensive Studies)も履修するのが望ましい。
ブリッジ科目	英語圏文化概論 1・2 / 英語圏文化研究 1・2 / 変貌する英語圏世界 / 英米比較文化論 1・2 / 多元文化特論 / 西洋史概論 1・2 / イギリス民衆文化論 / イギリス文学史 2 / 現代イギリス社会におけるスポーツ文化 / アメリカ文学史 1・2 / 20 世紀小説表現史 2 (英米) / ポストコロニアリズム / 英米演劇の伝統と変容 / 英米演劇と近代 / アメリカ音楽の世界 / 日本の英語教育 / Intensive Studies 31 (Japanese Visual Culture and Media 3) / 英語学習の理論と実践 / 英語の歴史 1・2 / ことばと社会 / 多元文化特論
ゼミ・演習	【ゼミ】言語・文化・英語教育ゼミ / アメリカ文化論 / 異文化受容論ゼミ / イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ 【多元文化論系演習】英語の構造 / 英語教育の諸問題 / 英語圏の言語政策 / 外国語学習者の心理 / アメリカ文化史 / イギリス文化史 / アイルランド文化史 / 英語演劇の文化史 / 現代英語圏フィクション / 英語圏の映像文化 / 宗教の文化史 / ミュージアムにみる「ヨーロッパ」 / Contemporary Japanese Fiction in English Translation / Women' s Coming-of-Age Narratives

多元文化論系履修モデル 1 1	
多元文化圏としての中東・イスラーム社会と地中海世界	
学生像	中東・イスラーム社会と地中海沿岸の伝統文化、同地域の現代文化に関心を持つ人。
将来の活動フィールド	国際関係、教育、学術研究、その他
履修が望ましい外国語	アラビア語、トルコ語（教育学部）、ペルシア語（オープン教育センター）、ラテン語、ギリシャ語、スペイン語、フランス語など
ブリッジ科目	日本史・世界史再発見 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1・2 / ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1・2 / イスラーム文化世界 / 中東・イスラーム研究入門 / 中東・イスラーム基礎研究 / アジア社会とイスラーム / アジア・日本文化研究 2 / 地中海文化概論 / 伝統文化研究 2 / ギリシャ・ローマの思想と文化 / ギリシャ・ローマ世界入門 / アジア史概論 2 / 日本列島の人類史 / 西洋史研究 3 / 西洋史特別研究 4 / 西洋思想史 2 / 西洋中世史 / フランス文学史 2 / 都市景観の保存学 / 多元文化特論
ゼミ・演習	【ゼミ】中東・イスラーム文化論ゼミ／地中海文化論ゼミ 【多元文化論系演習】イスラーム社会論 / 地中海・イスラーム世界 / ローマ世界 / ギリシア世界 / 思想の文化史 / ロシア文化論