

多元文化論系 履修モデル(2017)

名称	ブリッジ科目	ゼミ	演習
1 文化批評の理論と実践 ～現代文化へのさまざまなアプローチ	現代文化概論1／アジア・日本文化研究1／ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論2／ポストコロニアリズム／英語圏文化研究1・2／日本史・世界史再発見／言語学入門／言語史の方法／文化人類学の最前線1・2／表象文化の政治経済学1・2／サブカルチャー論1・2／精神分析入門／マイナー文学論／文学とジェンダー1・2／文芸批評理論1・2／音楽文化論1・2／全体主義文化論序説／ソーシャル・コンストラクショニズム入門／ジェンダー論／社会理論／哲学専門講義1・2・4／西洋思想史4／現代の文学と文化1・2／英文学講義 Ideas in Context2・5／フランス思想／ロシア文化論	異文化受容論ゼミ／現代中国文化論ゼミ／ヨーロッパ近現代文化論ゼミ／ユーラシア文化論ゼミ／イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ	フランス近現代文化／ドイツ近現代文化／現代ヨーロッパの諸問題／思想の文化史／中国の同時代文化／英語圏の映像文化／文化人類学入門／ジェンダー人類学／カルチュラル・スタディーズと人類学／メディアと文芸1／サウンド批評論／テキスト論3・4／現代文学のフィールドワーク／サブカルチャー論1・2／フロイトの精神分析論／共生社会論5
2 移動・漂泊のライフ・スタイル ～移動生活者が作り出す新しい文化	アイルランドへの招待／英語学習の理論と実践／英語圏文化概論1・2／イギリス民衆文化論／ポストコロニアリズム／多民族社会アメリカ／英語の歴史1・2／英米比較文化論1・2／アメリカ音楽の世界／英語圏文化研究1／サブカルチャー論1・2／大衆小説論1・2／歴史のなかの人権	現代中国文化論ゼミ／異文化受容論ゼミ	英語圏の言語政策／アメリカ文化史／イギリス文化史／アイルランド文化史／思想の文化史／近代文化の相互交流
3 伝統文化のダイナミズム ～日本・中国・ローマの古代文化を主軸に	ギリシャ語／ギリシャ・ローマ世界入門／ギリシャ・ローマの思想と文化／アジアの思想的基盤／アジア・日本文化概論1／神道概論／アジア・日本文化研究1・2／地中海文化概論／神話と芸術／前近代政治社会思想論／民衆世界論／比較文明論／哲学専門講義6／日本思想特論／仏教漢文の世界／仏教概論／儒教概論／道教概論／日本思想概論／漢文講読1・2／日本語日本文学研究1・2／日本語日本文学特論1／神話と伝説の世界／日本文学概論1・2／日本文学史1／中国詩歌概論1・2／演劇研究入門／中国の美術／日本民俗学／日本史概論1／アジア史特殊講義1／基礎漢文1・2／西洋古代史1・2／アジア考古学交流／原始古代の社会と宗教	思想文化論ゼミ／漢字・漢文文化ゼミ／地中海文化論ゼミ	東アジアの国際秩序／東アジアの伝統と宗教文化／神話の発生と社会／中国の文明史／超領域的伝統形成／日本宗教の伝統と変容／ギリシア世界／ローマ世界／社会構造論6・7
4 東アジア宗教文化 ～東アジアから宗教を考える	仏教概論／日本思想概論／インド思想史／中国思想の世界／仏教漢文の世界／道教概論／神道概論／アジアの思想的基盤／伝統文化概論2／アジアの近代／キリスト教と祝祭／宗教思想／アジア・日本文化概論2／アジア・日本文化研究1・2／神話の世界／漢文講読1・2／アジア社会とイスラーム／アジアのことばと文化／キリスト教概説／アジア地域社会論／日本史・世界史再発見／チベット文化論／宗教学1・2／日本思想特論／仏教美術の歴史／原始古代の社会と宗教	アジア近世史ゼミ／東アジアの生命観と倫理ゼミ／思想文化論ゼミ	中国の文明史／東アジアの伝統と宗教文化／アジア地域文化交流／東アジアの言葉と書物／文化人類学入門／宗教と共同体／超領域的伝統形成／海外華人文化／仏教文化交流／日本宗教の伝統と変容／文化人類学説史／現代日本と宗教
5 アジア文化研究 ～アジア文化圏に共有される文化的特性に着目し、日本・アジアを見直す	中国の美術／くずし字を学ぶ／演劇研究入門／中国詩歌概論2／日本語日本文学研究2・3／インド思想史／仏教美術の歴史／伝統文化概論2／アジア・日本文化概論1・2／日本の伝統文化／アジア・日本文化研究1／歴史と文学／日本文学史1・2・4／漢文講読1／中国思想の世界／アジアの思想的基盤／アジアの近代／日本史・世界史再発見／アジアのことばと文化／アジア映画論／舞踊論／アジア地域社会論／アジアの地域・都市の歴史／日本語日本文学特論3／美術史専門講義2／日本列島の人類史／朝鮮近現代史	アジア近世史ゼミ／現代中国文化論ゼミ／東アジアの生命観と倫理ゼミ／日本文化史ゼミ	中国の文明史／言葉とイメージ2／神話の発生と社会／東アジアの言葉と書物／社会構造論1／身体文化論2／文化人類学入門／歴史の遺産と表現／日本宗教の伝統と変容／イスラーム社会論／海外華人文化／仏教文化交流／ヨーロッパとアジアの接触／海域文化交流史／アジア地域文化交流

	名称	ブリッジ科目	ゼミ	演習
6	日本文化研究 ～中古・中世文化から捉え返す アジアと日本	物語文学の世界／中国の美術／くずし字を学ぶ／演劇研究入門／日本語日本文学研究2・3／インド思想史／仏教美術の歴史／伝統文化概論2／アジア・日本文化概論1・2／日本の伝統文化／アジア・日本文化研究1／歴史と文学／日本文学史1・2・3・4／漢文講読1／日本史・世界史再発見／アジアのことばと文化／芸能論／前近代政治社会思想論／仏教漢文の世界／日本思想概論／日本語日本文学特論1・3／日本の文学論／日本文学史2・3	日本文化史ゼミ／ アジア近世史ゼミ ／東アジアの生命 観と倫理ゼミ／思 想文化論ゼミ／漢 字・漢文文化ゼミ	中国の文明史／言葉とイメージ2／神話の発生と社会 ／東アジアの言葉と書物／社会構造論1／身体文化論 2／文化人類学入門／歴史の遺産と表現／日本宗教 の伝統と変容／イスラーム社会論／海外華人文化／ 仏教文化交流／日本語日本文学演習1D・4D・7A・8A ／日本史演習3A・3B、6A・6B／日本史講義2・3
7	東アジアの学術 文化交流	アジア・日本文化概論1・2／アジア・日本文化研究1・2／内陸アジア史／歴史と文学／アジアの思想的基盤／日本の英語教育／アジアの近代／伝統文化概論1・2／日本の伝統文化／日本史・世界史再発見	漢字・漢文文化ゼ ミ	東アジアの国際秩序／中国の文明史／遊牧・オアシス 文化論／アジア地域文化交流／東アジアの言葉と書 物／仏教文化交流／歴史の遺産と表現／海外華人文 化／ヨーロッパとアジアの接触
8	ヨーロッパ地域研 究 ～北欧(小国)を 知る	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究2／北欧世界とその歴史／アイルランドへの招待 ／チベット文化論／ヨーロッパのことばと文化／国民国家と文化／現代の国際法／日本史・世界史再発見／西洋市民社会史／朝鮮近現代史／英文学講義Ideas in Context5	ヨーロッパ近現代 文化論ゼミ	現代ヨーロッパの諸問題／ドイツ近現代文化／アイル ランド文化史
9	ヨーロッパ文化と 日本近代以降に おけるその受容	現代文化概論1／イギリス民衆文化論／伝統文化研究2／ヨーロッパ・地中海・イスラーム 文化概論1・2／ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究2／英語圏文化研究2／日本史・ 世界史再発見／日露比較文化1・2	異文化受容論ゼミ ／ヨーロッパ近現 代文化論ゼミ／ ユーラシア文化論 ゼミ	現代ヨーロッパの諸問題／ヨーロッパとアジアの接触／ ローマ世界／ヨーロッパの芸術／地中海・イスラーム世 界／イギリス文化史)
10	イギリスとヨー ロッパ ー地域分権と共 同体の可能性に ついて考えるー	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論1／ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化 研究2／日本史・世界史再発見	イギリス・アイル ランド・英連邦諸 国ゼミ	現代ヨーロッパの諸問題／イギリス文化史／思想の文 化史
11	英語圏の言葉と 文化	英語学習の理論と実践／英語の歴史1・2／英米比較文化論1・2／英語圏文化概論1・2／ 英語圏文化研究1・2／ことばと社会／アメリカ音楽の世界	言語・文化・英語 教育ゼミ	英語の構造／英語教育の諸問題／アメリカ文化史／イ ギリス文化史
12	多元文化圏とし ての中東・イス ラーム社会と地 中海世界	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論1・2／ヨーロッパ・地中海・イスラーム 文化研究1・2／イスラーム文化世界／地中海文化概論／伝統文化研究2／日本史・世 界史再発見／ギリシャ・ローマの思想と文化／西洋思想史2／西洋史特別研究4／西 洋中世史／西洋史研究3／アジア史概論2／ロシア民族文化論／フランス文学史2／ア ジア社会とイスラーム／都市景観の保存学／中東関連の講義は、教育学部・国際教 養学部・人間科学部・オープン教育センターなどでも開講されています。	中東・イスラーム 文化論ゼミ／地中 海文化論ゼミ	イスラーム社会論／地中海・イスラーム世界／ローマ 世界／ギリシア世界／思想の文化史ロシア文化論