

多元文化論系 プログラム紹介 (2016 年度)

2016. 3. 18 科目登録ガイダンス資料

I. 5つのプログラム体制

- ・多元文化論系には、皆さんのニーズに合うように5つのプログラムがあります。
- ・各プログラムには3～4名の教員が配置され、プログラムのカリキュラムに対する責任を持ちます。
- ・他の論系では、論系の各教員は、ただ1つのプログラムに所属する体制を採用していますが、多元文化論系では、各教員が複数のプログラムの教育・研究に携わることにより、論系を一体的に運営することを重視しています。
- ・学生のみなさんは、1つのプログラム、あるいは複数のプログラムの授業を取ることができます。

II. 各プログラム紹介

- ・以下に、①プログラム名、②英文プログラム名、③プログラムの視点、④配置教員名、⑤講義科目・担当者名、⑥演習科目・担当者名の順で紹介します。
- ・なお、2016年度の新規開講科目、担当教員の変更があった科目には★を付しています。



英語圏文化論プログラム

Studies in Cultures of the English-speaking World

明治期日本の先覚者たちの多くは英語を通して外国文化を学び、英語で日本からの文化的な発信を行いました。21世紀の今、英語圏世界は地理的にも大きく広がり、私たちが受容する文化もハイカルチャーから民衆文化まで広範囲に及びます。先人の進取の気概を継承しつつ今この時代に固有の課題に取り組もうとする人たちに、本プログラムは多様かつ必須の科目群を提供します。また、日本からの発信力を養う上で、英語教育のあり方を検討しつつ総合的な英語能力の向上をはかることは不可欠ですが、それもまた本プログラムの重要な目標となっています。

配置教員名		タニア・ホサイン、エドワード・チャン	
講義科目	英語圏文化研究 1 春期 芝崎祐典	英語圏文化研究 2 秋期 澤田敬司	
	英語圏文化概論 2 秋期 スティーブン・ライアン ★	アメリカ音楽の世界 春期 エドワード・チャン ★	
	変貌する英語圏世界 春期 菅野素子		
演習科目	多元文化論系演習(アメリカ文化史) 春期 エドワード・チャン ★	多元文化論系演習(イギリス文化史) 春期 平岡麻里	
	多元文化論系演習(英語演劇の文化史) 春期 小田島恒志	多元文化論系演習(外国語学習者の心理) 春期 スティーブン・ライアン ★	
	多元文化論系演習(アイルランド文化史) 秋期 榎本伸明	多元文化論系演習(バイリンガリズム) 秋期 スティーブン・ライアン ★	

多元文化論系演習(英語の構造) 秋期 森田彰	多元文化論系演習(英語圏の映像文化) 秋期 エドワード・チャン ★
多元文化論系演習(思想の文化史) 秋期 渡辺愛子	



アジア・日本文化論プログラム

Studies in Asian and Japanese Cultures

アジア・日本文化論プログラムでは、アジアおよび日本の、古代から近現代に至る文化の諸事象や古典の叡智、あるいはアジア地域における文化の交流について、従来の学問領域にとらわれることなく、思想・宗教・歴史・考古・文学・語学・芸術など、さまざまな視点から多角的にアプローチします。時間軸・空間軸を自由に組み合わせ、アジアとそこに含まれる日本の文化を、学際的にまた個別具体的に理解し、その未来をも展望することを目指します。

配置教員名 河野貴美子、森由利亜		
講義科目	アジア・日本文化概論 1 春期 廣瀬直記	アジア・日本文化概論 2 秋期 河野貴美子
	アジア・日本文化研究 1 春期 似鳥雄一 ★	アジア・日本文化研究 2 秋期 柳澤明
	アジアの思想的基盤 春期 鈴木裕美 ★	内陸アジア史 春期 赤坂恒明 ★
	歴史と文学 春期 川浩二	日本の英語教育 秋期 タニア・ホサイン
演習科目	多元文化論系演習(海外華人文化) 春期 高屋亜希	多元文化論系演習(漢字文化) 春期 河野貴美子
	多元文化論系演習(中国の文明史) 春期 稲畑耕一郎	多元文化論系演習(東アジアの国際秩序) 春期 四日市康博 ★
	多元文化論系演習(仏教文化交流) 春期 吉原浩人	多元文化論系演習(遊牧・オアシス文化論) 春期 河原弥生
	多元文化論系演習(アジア地域文化交流) 秋期 紙屋敦之	多元文化論系演習(ヨーロッパとアジアの接触) 秋期 源貴志
	多元文化論系演習(東アジアの言葉と書物) 秋期 河野貴美子	多元文化論系演習(歴史の遺産と表現) 秋期 池澤一郎

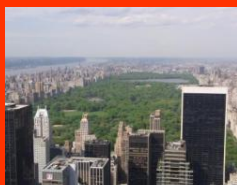


ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化論プログラム

Studies in European/Mediterranean/Islamic

地中海の古典的な文化を基礎とすることなしに今日のヨーロッパの文化はあり得ません。また、そのヨーロッパの文化は、イスラーム世界からも多くのものを吸収し、ときに対峙しながら発展を見てきました。ヨーロッパ・地中海・イスラーム世界と並べてみると、その間の微妙な移り変わりや重なり合い、そして、差異の存在にあらためて私たちは気づかされます。それらの世界の歴史的・地域的に多様な要素を認識しつつ、時間的・地域的差異と共通の要因を見きわめていくことは、現代の日本社会の問題をグローバルな視点から考えるうえでも必須のことと言えるでしょう。

配置教員名		井上文則、大稔哲也、源貴志、村井誠人、渡辺愛子	
講義科目	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1 春期 唐澤晃一	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 2 秋期 源貴志 ★	
	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1 春期 大稔哲也	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2 春期 村井誠人	
	地中海文化概論 春期 井上文則	イスラーム文化世界 秋期 大稔哲也	
	現代中欧世界とその歴史 秋期 森元孝	北欧世界とその歴史 秋期 村井誠人	
演習科目	多元文化論系演習(イスラーム社会論) 春期 大稔哲也	多元文化論系演習(ヨーロッパの芸術) 春期 源貴志	
	多元文化論系演習(ロシア文化論) 春期 八木君人 ★	多元文化論系演習(ギリシア世界) 春期 岩田圭一	
	多元文化論系演習(ヨーロッパのアイデンティティ形成) 秋期 芝崎祐典	多元文化論系演習(ローマ世界) 秋期 井上文則	
	多元文化論系演習(地中海・イスラーム世界) 秋期 鈴木恵美	多元文化論系演習(東欧の歴史から) 秋期 井内敏夫	



現代文化論プログラム

Studies in Contemporary Cultures

グローバル化が進展する現代社会では、海外の遠く離れた地域社会の諸問題が私たちの生活に直結することも多くあります。異なる地域文化が交錯する中、私たちの現代文化はどのように形作られ、変容しているのでしょうか。現代文化論プログラムでは、アジア、ヨーロッパ、イスラーム圏、英語圏など、世界の諸地域で展開される現代文化の表現や現象を、グローバルかつ地域的視点から広く研究することを通じて、現代文化のあり方や変容の過程を理解し、現代文化が突きつける多様な課題に向き合うことを目指します。

配置教員名		小田島恒志、高屋亜希、柳澤明	
講義科目	現代文化概論 1 春期 柿谷浩一	現代文化研究 2 秋期 柳澤明	
	アジア社会とイスラーム 春期 千葉悠志 ★	アジアの近代 春期 鈴木仁麗 ★	
	現代イギリス社会におけるスポーツ文化 春期 ライアン スティーブン ★	ポストコロニアリズム 秋期 エドワード・チャン ★	
	イギリス民衆文化論 秋期 小田島恒志	英米演劇と近代 秋期 水谷八也	
演習科目	多元文化論系演習(フランス近現代文化) 春期 森原隆	多元文化論系演習(現代ヨーロッパの諸問題) 春期 村井誠人	
	多元文化論系演習(ドイツ近現代文化) 秋期 藤井明彦	多元文化論系演習(現代アジアの民族と国家) 秋期 柳澤明	
	多元文化論系演習(現代英語圏フィクション) 秋期 小田島恒志	多元文化論系演習(現代中国と道教・民間信仰) 秋期 森由利亜 ★	
	多元文化論系演習(中国の同時代文化) 秋期 高屋亜希	多元文化論系演習(北欧近現代文化) 秋期 村井誠人	



伝統文化論プログラム

Studies in Traditional Cultures

現代に生きる私たちにとって、伝統文化とはどのような意味を持つのでしょうか。いま、私たち自身が、どのように考え、どのように行動しているかを、自問自答してみましょう。伝統文化を研究することは、自らのアイデンティティーを探ることであります。伝統とは、現代とつながりを持ってこそ、その意味があるのです。伝統文化を深く知ること、すなわち現代の社会を理解することにつながります。このプログラム科目を受講することにより、いにしへの歴史に思いを馳せたり、作品や資料などを読み解くことによって、何ものにも替えがたい、知的な喜びを味わうことができるでしょう。

配置教員名 紙屋敦之、吉原浩人		
講義科目	伝統文化概論 1 春期 吉原浩人	伝統文化概論 2 秋期 土田健次郎
	伝統文化研究 1 春期 山部能宜 ★	伝統文化研究 2 秋期 井上文則
	神道概論 春期 鈴木英之 ★	英米演劇の伝統と変容 春期 梅宮悠 ★
	日本の伝統文化 秋期 徳田和夫	チベット文化論 秋期 佐藤晃 ★
演習科目	多元文化論系演習(海域文化交流史) 春期 紙屋敦之	多元文化論系演習(経書研究) 春期 渡邊義浩
	多元文化論系演習(西洋古典研究) 春期 井上文則	多元文化論系演習(東アジアの伝統と宗教文化) 春期 森由利亜
	多元文化論系演習(漢詩文研究入門) 秋期 丸井憲	多元文化論系演習(神話の発生と社会) 秋期 高松寿夫 ★
	多元文化論系演習(超領域的伝統形成) 秋期 永富青地 ★	多元文化論系演習(日本宗教の伝統と変容) 春期 鈴木英之 ★
	多元文化論系演習(宗教の文化史) 秋期 エドワード・チャン ★	

プログラムに属さない科目	
多元文化特論 1 春期 熊倉和歌子 ★	多元文化特論 2 秋期 似鳥雄一 ★
多元文化特論 3 春期 川浩二	日本史・世界史再発見 (オムニバス科目) 春期 渡辺愛子 他
中国前近代の生活文化と物語 春期 川浩二	中国前近代の社会制度と物語 秋期 川浩二

Ⅲ. 2015年度ゼミ・担当者名紹介

・以下のゼミは2016年度に開講されるもので、2017年度以降は変更の可能性があります。

ゼミ名	担当教員名
中東・イスラーム文化論ゼミ	大稔哲也
異文化受容論ゼミ	小田島恒志
日本文化論ゼミ	紙屋敦之
アジア近世史ゼミ	柳澤明
現代中国文化論ゼミ	高屋亜希
東アジアの生命観と倫理ゼミ A／B	森由利亜
思想文化論ゼミ A／B	吉原浩人
漢字・漢文文化ゼミ A／B	河野貴美子
ヨーロッパ近現代文化論ゼミ	村井誠人
ユーラシア文化論ゼミ	源貴志
アメリカ文化論ゼミ	エドワード・チャン
イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ A／B	渡辺愛子
言語・文化・英語教育ゼミ	タニア・ホサイン
地中海文化論ゼミ	井上文則