多元文化論系　プログラム紹介（2014 年度）

2014. 3. 20　科目登録ガイダンス資料

Ⅰ．５つのプログラム体制

・多元文化論系には、皆さんのニーズに合うように５つのプログラムがあります。
・各プログラムには３～４名の教員が配置され、プログラムのカリキュラムに対する責任を持ちます。
・他の論系では、論系の各教員は、ただ１つのプログラムに所属する体制を採用していますが、多元文化論系では、各教員が複数のプログラムの教育・研究に携わることにより、論系を一体的に運営することを重視しています。
・学生のみなさんは、１つのプログラム、あるいは複数のプログラムの授業を取ることができます。

Ⅱ．各プログラム紹介

・以下に、①プログラム名、②英文プログラム名、③プログラムの視点、④配置教員名、⑤講義科目・担当者名、⑥演習科目・担当者名の順で紹介します。
・なお、2014年度の新規開講科目、担当教員の変更があった科目には★を付しています。

英語圏文化論プログラム

Studies in Cultures of the English-speaking World

明治期日本の先覚者たちの多くは英語を通して外国文化を学び、英語で日本からの文化的な発信を行いました。21 世紀の今、英語圏世界は地理的にも大きく広がり、私たちが受容する文化もハイカルチャーから民衆文化まで広範囲に及びます。先人の進取の気概を継承しつつ今この時代に固有の課題に取り組もうとする人たちに、本プログラムは多様かつ必須の科目群を提供します。また、日本からの発信力を養う上で、英語教育のあり方を検討しつつ総合的な英語能力の向上をはかることは不可欠ですが、それもまた本プログラムの重要な目標となっています。

配置教員名	ジェイムス・M・バーダマン、タニア・ホサイン、村田薫、ニコラス・O・ユングハイム	
講義科目	英語圏文化概論１ 春期　ニコラス・O・ユングハイム	英語圏文化概論２　秋期　村田薫
	英語圏文化研究１　春期　渡辺愛子	英語圏文化研究２　秋期　澤田敬司
	文化としてのアメリカ南部　春期 ジェイムス・M・バーダマン	アメリカ音楽の世界　春期　村田薫／ジェイムス・M・バーダマン／ニコラス・O・ユングハイム
	変貌する英語圏世界　春期　澤田望	職業の中の英語　秋期　村田薫／小澤香里／沢田 博／芹澤 恵／チオキ 真理／六川浩明 ★
演習科目	多元文化論系演習（アメリカ文化史） 春期　ジェイムス・M・バーダマン	多元文化論系演習（イギリス文化史） 春期　渡辺愛子
	多元文化論系演習（アイルランド文化史） 秋期　栩木伸明	多元文化論系演習（英語演劇の文化史） 春期　小田島恒志

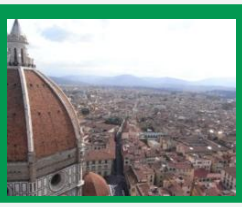
	多元文化論系演習（思想の文化史） 秋期　渡辺愛子	多元文化論系演習（英語圏の言語政策） 春期　タニア・ホサイン
	多元文化論系演習（英語の構造）秋期　森田彰	多元文化論系演習（英語教育の諸問題） 秋期　タニア・ホサイン
	多元文化論系演習（バイリンガリズム） 秋期　ニコラス・O・ユングハイム	多元文化論演習（英語圏の映像文化） 秋期　村田薫
	多元文化論系演習（英語圏ノンフィクション） 春期　ニコラス・O・ユングハイム	

アジア・日本文化論プログラム

Studies in Asian and Japanese Cultures

アジア・日本文化論プログラムでは、アジアおよび日本の、古代から近現代に至る文化の諸事象や古典の叡智、あるいはアジア地域における文化の交流について、従来の学問領域にとらわれることなく、思想・宗教・歴史・考古・文学・語学・芸術など、さまざまな視点から多角的にアプローチします。時間軸・空間軸を自由に組み合わせ、アジアとそこに含まれる日本の文化を、学際的にまた個別具体的に理解し、その未来をも展望することを目指します。

配置教員名	**稲畑耕一郎、河野貴美子、森由利亜**	
講義科目	アジア・日本文化概論１　春期　森由利亜	アジア・日本文化概論２　秋期　河野貴美子
	アジア・日本文化研究１　春期　矢野美沙子	アジア・日本文化研究２　秋期　柳澤明
	アジアの思想的基盤　春期　森由利亜	内陸アジア史　春期　赤坂恒明
	歴史と文学　春期　稲畑耕一郎 ／ 川浩二 ★	日本の英語教育　秋期　タニア・ホサイン
演習科目	多元文化論系演習（中国の文明史） 春期　稲畑耕一郎	多元文化論系演習（東アジアの国際秩序） 春期　柳澤明
	多元文化論系演習（仏教文化交流） 春期　吉原浩人	多元文化論系演習（漢字文化） 春期　河野貴美子　★
	多元文化論系演習（アジア地域文化交流） 秋期　紙屋敦之	多元文化論系演習（東アジアの言葉と書物） 秋期　河野貴美子
	多元文化論系演習（遊牧･オアシス文化論） 春期　赤坂恒明	多元文化論系演習（歴史の遺産と表現） 秋期　池澤一郎
	多元文化論系演習（海外華人文化） 春期　高屋亜希	多元文化論系演習（ヨーロッパとアジアの接触） 秋期　源貴志
	多元文化論演習（日本人と英語圏文化） 春期　村田薫	



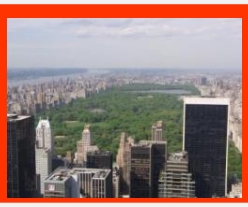
ヨーロッパ･地中海･イスラーム文化論プログラム

Studies in European/Mediterranean/Islamic

地中海の古典的な文化を基礎とすることなしに今日のヨーロッパの文化はあり得ません。また、そのヨーロッパの文化は、イスラーム世界からも多くのものを吸収し、ときに対峙しながら発展を見てきました。ヨーロッパ・地中海・イスラーム世界と並べてみると、その間の微妙な移り変わりと重なり合い、そして、差異の存在にあらためて私たちは気づかされます。それらの世界の歴史的・地域的に多様な要素を認識しつつ、時間的・地域的差異と共通の要因を見きわめ

ていくことは、現代の日本社会の問題をグローバルな視点から考えるうえでも必須のことと言えるでしょう。

配置教員名	井上文則、源貴志、村井誠人、渡辺愛子	
講義科目	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論１ 春期　古川誠之	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論２ 秋期　源貴志
	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究１ 春期　大稔哲也　★	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究２ 秋期　村井誠人
	北欧世界とその歴史 秋期　村井誠人	現代中欧世界とその歴史　秋期　森元孝
	地中海文化概論 春期　藤澤明寛	イスラーム文化世界 秋期　大稔哲也 ★
	近代外交史 春期　飯田洋介 ★	
演習科目	多元文化論系演習（ギリシア世界） 春期　岩田圭一	多元文化論系演習（ローマ世界） 秋期　井上文則
	多元文化論系演習(ヨーロッパのアイデンティティ形成) 秋期　渡辺愛子	多元文化論系演習（ヨーロッパの芸術） 春期　源貴志
	多元文化論系演習（ロシア文化論） 春期　源貴志	多元文化論系演習（東欧の歴史から） 秋期　井内敏夫
	多元文化論系演習（イスラーム社会論） 春期　大稔哲也　★	多元文化論系演習（地中海･イスラーム世界） 秋期　福田安志　★



現代文化論プログラム

Studies in Contemporary Cultures

グローバル化が進展する現代社会では、海外の遠く離れた地域社会の諸問題が私たちの生活に直結することも多くあります。異なる地域文化が交錯する中、私たちの現代文化はどのように形作られ、変容しているのでしょうか。現代文化論プログラムでは、アジア、ヨーロッパ、イスラーム圏、英語圏など、世界の諸地域で展開される現代文化の表現や現象を、グローバルかつ地域的視点から広く研究することを通じて、現代文化のあり方や変容の過程を理解し、現代文化が突きつける多様な課題に向き合うことを目指します。

配置教員名	小田島恒志、高屋亜希、柳澤明	
講義科目	現代文化概論１　春期　柿谷浩一	現代文化概論２　秋期　飯岡詩朗　★
	現代文化研究１　春期　ジェイムス・M・バーダマン	現代文化研究２　秋期　柳澤明 ★
	英米演劇と近代 秋期　水谷八也	イギリス民衆文化論 秋期　小田島恒志
	ポストコロニアリズム 秋期　馬場広信	アジアの近代 春期　柳澤明
	アジア社会とイスラーム 春期　高木小苗　★	
演習科目	多元文化論系演習（現代中国と道教・民間信仰） 秋期　森由利亜	多元文化論系演習（中国の同時代文化） 秋期　高屋亜希
	多元文化論系演習（現代英語圏フィクション） 秋期　小田島恒志	多元文化論系演習（現代ヨーロッパの諸問題） 春期　村井誠人
	多元文化論系演習（現代アジアの民族と国家） 秋期　柳澤明	多元文化論系演習（フランス近現代文化） 春期　森原隆
	多元文化論系演習（北欧近現代文化） 秋期　村井誠人	多元文化論系演習（ドイツ近現代文化） 秋期　藤井明彦
	多元文化論系演習（詩･歌の可能性） 春期　村田薫	多元文化論系演習（演劇と現代） 秋期　岡崎由美　★

伝統文化論プログラム

Studies in Traditional Cultures

現代に生きる私たちにとって、伝統文化とはどのような意味を持つのでしょうか。いま、私たち自身が、どのように考え、どのように行動しているかを、自問自答してみましょう。伝統文化を研究することは、自らのアイデンティティーを探ることでもあります。伝統とは、現代とつながりを持ってこそ、その意味があるのです。伝統文化を深く知ることは、すなわち現代の社会を理解することにつながります。このプログラム科目を受講することにより、いにしえの歴史に思いを馳せたり、作品や資料などを読み解くことによって、何ものにも替えがたい、知的な喜びを味わうことができるでしょう。

配置教員名	**紙屋敦之、土田健次郎、吉原浩人**	
講義科目	伝統文化概論１　春期　吉原浩人	伝統文化概論２　秋期　土田健次郎 ★
	伝統文化研究１　春期　渡邉義浩	伝統文化研究２　秋期　井上文則　★
	神道概論　春期　門屋温　★	日本の伝統文化　秋期　磯　水絵
	チベット文化論　秋期　小松原ゆり　★	英米演劇の伝統と変容　春期　小田島恒志
	東欧神話民間伝承論　秋期　伊東一郎	
演習科目	多元文化論系演習（西洋古典研究） 春期　井上文則	多元文化論系演習（神話の発生と社会） 秋期　高松寿夫
	多元文化論系演習（経書研究） 春期　土田健次郎	多元文化論系演習（超領域的伝統形成） 秋期　土田健次郎
	多元文化論系演習（東アジアの伝統と宗教文化） 春期　森由利亜	多元文化論系演習（日本宗教の伝統と変容） 春期　吉原浩人
	多元文化論系演習（宗教の文化史） 秋期　門屋温　★	多元文化論系演習（海域文化交流史） 春期　紙屋敦之
	多元文化論系演習（漢詩文研究入門） 秋期　稲畑耕一郎	

プログラムに属さない科目	
多元文化特論１　春期　高木小苗　★	多元文化特論２　秋期　柿谷浩一
多元文化特論３　春期　川浩二　★	日本史・世界史再発見（オムニバス科目） 春期　渡辺愛子 他

Ⅲ．2014年度ゼミ・担当者名紹介

・以下のゼミは2014年度に開講されるもので、2015年度以降は変更の可能性があります。

ゼミ名	担当教員名
異文化受容論ゼミ	小田島恒志
現代中国文化論ゼミ	高屋亜希
アジア近世史ゼミ	柳澤明
日本文化論ゼミ	紙屋敦之
思想文化論ゼミＡ／Ｂ	吉原浩人
漢字・漢文文化ゼミＡ／Ｂ	河野貴美子
東アジアの生命観と倫理ゼミ	森由利亜
地中海文化論ゼミ	井上文則
中東・イスラーム文化論ゼミ ★	大稔哲也
ユーラシア文化論ゼミ	源貴志
ヨーロッパ近現代文化論ゼミ	村井誠人
イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミＡ／Ｂ	渡辺愛子
北米ゼミ	ジェイムス・Ｍ・バーダマン
英語教育論ゼミ	タニア・ホサイン
日米文化論ゼミ	村田薫
言語・文化・教育ゼミ	ニコラス・Ｏ・ユングハイム