

2021年度春期 多元文化論系管理科目 時間割

	月	火	水	木	金	土
1	英語演劇の文化史 (春クォーター) 小田島 愼志 33-332			ミュージアムにある「ヨーロッパ」 →文化相対の協同を探るー(高中満彦(春学期)) 平沼 真直 33-333		
	現代英語圏フィクション (夏クォーター) 小田島 愼志 33-332			英語演劇の文化史 (春クォーター) 小田島 愼志 33-332		
				現代英語圏フィクション (夏クォーター) 小田島 愼志 33-332		
2	伝統文化研究1 山部 龍寛 31-203	海城文化文芸史 (夏クォーター) 伊川 健二 31-205	西洋古典研究 井上 文則 32-325	東アジアの国際秩序 (夏クォーター) 小田島 愼 36-582	アジアの思想的基盤 坂内 美子 34-452	
	東アジアの国際秩序 (夏クォーター) 小田島 愼 33-332	東アジアの言葉と書物 河野 良美子 32-325	絵巻研究 高橋 康浩 31-205	Youth Culture in Modern East Asia (TCS quarter seminar) (春クォーター) ビタルク ハウ 31-201	海城文化文芸史 (夏クォーター) 伊川 健二 31-205	
	Youth Culture in Modern East Asia (TCS quarter seminar) (春クォーター) ビタルク ハウ 33-332	Contemporary Japanese Fiction in English Translation (春クォーター) 由尾 暲 33-437			イスラーム社会論 橋爪 烈 32-325	
		Seminar on Performing Arts Culture in Japan (春クォーター) 高井 詩穂 31-202			Contemporary Japanese Fiction in English Translation (TCS quarter seminar)(春クォーター) 由尾 暲 33-437	
					Seminar on Performing Arts Culture in Japan (春クォーター) 高井 詩穂 31-202	
3	現代イギリス社会におけるスポーツ文化 ライアン スティーブン 36-581	歴史と文学 伊川 健二 32-128		Seminar on Japanese Popular Culture and Media A (春クォーター) ビタルク ハウ 31-307	英米演劇の伝統と変容 (夏クォーター) 梅宮 悠 36-581	
	現代ヨーロッパの映画問題 武井 智徳 31-205	ロシア文化論 (春クォーター) 松本 雅志 33-332			Seminar on Diversity in Japanese Culture A (春クォーター) 由尾 暲 33-731	
	現代中国文化論ゼミ 高橋 真希 32-127	ヨーロッパの芸術 (夏クォーター) 源 貴志 33-332				
	Seminar on Japanese Popular Culture and Media A (春クォーター) ビタルク ハウ 32-323	古典中国ゼミ 源浩 康浩 31-203				
		ヨーロッパ文化論ゼミ 中澤 達哉 33-331				
		Seminar on Diversity in Japanese Culture A (春クォーター) 由尾 暲 33-731				
4	古典中国の文字思想 源浩 康浩 33-331	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究1 大塚 哲也 34-453		アジア歴史文化論1 小田島 愼 32-128	Seminar on Diversity in Japanese Culture B (春クォーター) 由尾 暲 33-731	
	Japan's Living Theater (TCS quarter seminar) (春クォーター) 高井 詩穂 32-324	ドイツ近現代文化 山本 浩司 32-325		東アジアの伝統と芸術文化 坂内 美子 31-205		
	東アジアの生命観と倫理ゼミ 坂内 美子 33-232	イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ A 梅宮 悠 33-439		Japan's Living Theater (TCS quarter seminar) (春クォーター) 高井 詩穂 32-324		
	Seminar on Japanese Popular Culture and Media B (春クォーター) ビタルク ハウ 32-324	Seminar on Diversity in Japanese Culture B (春クォーター) 由尾 暲 33-731		中東・イスラーム文化論ゼミ 佐藤 浩平 33-439		
				Seminar on Japanese Popular Culture and Media B (春クォーター) ビタルク ハウ 31-307		
5	フランス近現代文化 森田 悠 31-205	アメリカ文化史 (春クォーター) チャン エドワード ケイ 32-325		英語圏の言語政策 ローレン アンドリュウ 31-205	海外華人文化 高橋 真希 31-205	
	外国語学習者の心理 ライアン スティーブン 32-325	宗教の文化史 (夏クォーター) チャン エドワード ケイ 32-325		日本文化史ゼミ 伊川 健二 31-202	北歐近現代文化 大塚 太郎 教習未定	
	アジア近世史ゼミ 森田 悠 32-324	異文化変容論ゼミ 小田島 愼志 32-128		ユーラシア文化論ゼミ 源 貴志 33-438		
	思想文化論ゼミ A 吉原 浩人 32-322-2	イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ B 梅宮 悠 33-439		アメリカ文化論ゼミ チャン エドワード ケイ 32-321-1		
	漢字・漢文化ゼミ A 河野 良美子 31-105					
	言語・文化・英語教育ゼミ ローレン アンドリュウ 33-432					
6	思想文化論ゼミ B 吉原 浩人 32-322-2	英米演劇の伝統と変容 (夏クォーター) 梅宮 悠 33-AV			ロシア文化論 (春クォーター) 松本 雅志 33-321	
	漢字・漢文化ゼミ B 河野 良美子 31-105	仏教文化史 吉原 浩人 31-202			ヨーロッパの芸術 (夏クォーター) 源 貴志 33-332	
		地中海文化論ゼミ 井上 文則 31-204			アメリカ文化史 (春クォーター) チャン エドワード ケイ 32-325	
					宗教の文化史 (夏クォーター) チャン エドワード ケイ 32-325	